



Retningslinjer for afspilning af fuglestemmer i forbindelse med ringmærkning af fugle i Danmark

Følgende retningslinjer gælder i Danmark for afspilning af fuglestemmer i forbindelse med fangst af fugle til ringmærkning. Afspilning af fuglestemmer dækker på forhånd optagede lydsekvenser såvel som afspilning af det aktuelle individs egen sang/kald (play-back). Retningslinjerne gælder for alle afspilningsmetoder inkl. bånd, CD, fløjter og mekaniske lokkekald.

Vedrørende anvendelse af lyd er der i 'Lov om jagt og vildtforvaltning' angivet følgende: ”§ 8. Billed- og lydoptagelser samt registrering og iagttagelse ved reder og ynglepladser må ikke ske på en sådan måde, at vildtet og dets yngel forulempes.” På denne baggrund har Zoologisk Museum udarbejdet følgende retningslinjer for anvendelse af lyd i forbindelse med ringmærkning:

1. Det er ikke tilladt at afspille fuglestemmer på ynglelokaliteter i yngletiden. Dispensation kan eventuelt søges via Zoologisk Museum.

Uden for yngletiden og/eller uden for ynglelokaliteter er det tilladt at afspille fuglestemmer i forbindelse med ringmærkning efter følgende retningslinjer:

2. Afspilning af fuglestemmer er tilladt i yngletiden, når det er uden for mållartens ynglelokalitet, f.eks. på træklokaliteter. Der skal dog udvises forsigtighed, hvis områdets ynglefugle reagerer på afspilningen af mållartens sang eller kald.
3. Afspilning af fuglestemmer er tilladt på ynglelokaliteter, når det er uden for yngletiden, eksempelvis standfugle.
4. Afspilning af fuglestemmer skal begrænses og i øvrigt ske under hensyntagen til offentligheden, herunder naboer, fuglekiggere og andre friluftsgæster i det område, der arbejdes i.
5. Der må kun anvendes mindre afspilningsudstyr. Hvis større anlæg eller specialanlæg ønskes anvendt, skal det forhåndsgodkendes af Zoologisk Museum.
6. Når der er anvendt lyd til fangst og ringmærkning, skal det fremgå af ringmærkningsrapporten.
7. Afspilning af sjældne arters stemmer er acceptabelt i mindre omfang, så længe der er tale om bifangst i forbindelse med anden godkendt ringmærkningsvirksomhed (typisk projekt Baggrundsmærkning), og der ikke kan herske tvivl om dette formål i forbindelse med fangsten. I andre tilfælde, end hvor der vil være tale om bifangst, eller hvis afspilning ønskes anvendt over flere dage, skal det forhåndsgodkendes af Zoologisk Museum. Eksempelvis er det målrettet fangst (og ikke bifangst) hvis en lille gulbug opdages og derefter forsøges fanget v.h.j.a. lydafspilning. Derimod betragtes det som bifangst, hvis der i forvejen ringmærkes i et område og i den forbindelse afspilles sang/kald af lille gulbug i håbet om at fange denne art.
8. For Veldækkede arter og Rødlistede arter skal al anvendelse af lyd i forbindelse med ringmærkning forhåndsgodkendes af Zoologisk Museum, da der er tale om målrettet fangst (og ikke bifangst).
9. Overvejer en ringmærker at anvende afspilning af fuglestemmer i forbindelse med ringmærkning, bør ringmærkeren vurdere de etiske aspekter af sådanne forstyrrelser, herunder om det er rimeligt at lokke trækkende fugle 'ned' på den aktuelle lokalitet.

Opstår der tvivlsspørgsmål vedrørende disse retningslinjer, er man velkommen til at kontakte Ringmærkningscentralen.

November 2005, Zoologisk Museum

Zoological Museum, University of Copenhagen